|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 27/03/2017 | 2 | Testo letterario e testo cinematografico - Anni Trenta e Quaranta Jia di Ba Jin | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485258&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 28/03/2017 | 2 | Ba Jin, "Famiglia" e la versione cinematografica | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485261&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 29/03/2017 | 2 | Cinema e testo Letterario : Jia di Ba Jin (2) | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485265&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 03/04/2017 | 2 | Gli anni Cinquanta - >>Li Jun e Li Shangshuang | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485269&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 04/04/2017 | 2 | Li Jin e Li Shangshuang - Il fumetto | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485270&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 05/04/2017 | 2 | Li Shuangshuang : Il film (1) | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485271&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 10/04/2017 | 2 | Li Shuangshuang : yang ban xi | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485274&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 11/04/2017 | 2 | Ricordando la Rivoluzione Culturale: La leggenda dei monti Tianyun | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485276&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 12/04/2017 | 2 | La leggenda dei monti Tianyun : ancora sul film e la sceneggiatura | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485279&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 18/04/2017 | 2 | Ancora sulla ricezione de "La leggenda dei Monti Tianyun" | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485284&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 19/04/2017 | 2 | Da "compagni" a "cittadini" : La moglie di Wang va in tribunale . testo letterario | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485288&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 24/04/2017 | 2 | La moglie di Wang va in tribunale e "La storia di Qiu Ju" | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485290&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 26/04/2017 | 2 | Il dibattito intorno allo "stato di diritto" tra anni Ottanta e Novanta e la ricezione del Film | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485293&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 02/05/2017 | 2 | Cinema e letteratura di denuncia (anni Novanta) | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485296&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 03/05/2017 | 2 | Il caso di "Legno sacro" - dalla denuncia del romanzo al China Labour Bulletin | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485300&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 08/05/2017 | 2 | Da "Legno sacro" al film "Pozzo cieco" | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485304&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 09/05/2017 | 2 | Ricezione di "Pozzo cieco" e problemi di censura | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485306&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | | Inizio modulo    Fine modulo | 10/05/2017 | 2 | "Pozzo cieco" . relazione tra romanzo e versione cinematografica: immagini e sceneggiatura | lezione | [https://esse3.unito.it/images/del.gif](https://esse3.unito.it/auth/docente/RegistroDocente/DelRigaReg.do;jsessionid=14ED29B2EBF63E680163A64926967FE1.esse3-unito-prod-04?DETT_REG_ID=485309&R_DOC_ID=49306&VIS_DETT=0) | |
| |  | | --- | |  | |

Ai link qui di seguito indicati potrete trovare i Bandi per le attività di Tutorato. Se interessati, seguite le indicazioni.

<http://www.studium.unito.it/do/bandi.pl/Show?_id=38jj>

<http://www.studium.unito.it/do/bandi.pl/Show?_id=5zni>