

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

10/2009-04/2013 Dottore di Ricerca in "Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa",
Dipartimento IISO; "Sapienza" Università di Roma
(XXV ciclo - Area Estremo Oriente - SSD L-OR/22)
Titolo della tesi: *Yōkai* a confronto: l'eredità culturale del Giappone antico nella poetica di
Murakami Haruki (1949-) e Kyōgoku Natsuhiko (1963-)

05/09-19/09/2010 Viaggio di Istruzione in INDIA
Organizzato da: Facoltà di Studi Orientali - "Sapienza" Università di Roma
Tutor Responsabile: Prof. Donatella Rossi

04/2007-03/2009 Dottorato Biennale in Lettere Moderne
Dipartimento di Lettere; Waseda University (Tokyo)
[studente borsista del Ministero dell'Istruzione Giapponese]
Titolo della tesi "Murakami Haruki no sekai ni okeru *ikiryō*" (Trad. it.: Lo – lo "spirito vivente" -
nel mondo letterario di Murakami Haruki)

04/2005-03/2007 Assegno di ricerca biennale in Letteratura Contemporanea
Dipartimento di Lettere; Waseda University (Tokyo)
[ricercatore borsista del Ministero dell'Istruzione Giapponese]
Titolo della ricerca: "Murakami Haruki ni okeru Natsume Sōseki no eikyō ni tsuite" (Trad. it.:
L'immagine di Natsume Sōseki (1867-1916) nella produzione letteraria di Murakami Haruki
(1949-))

01-03/2005 Corso professionalizzante per interpreti di lingua giapponese
Istituto Giapponese di Cultura (Roma)

10/1998-12/2004 Laurea quadriennale in Lingue e Civiltà Orientali
Facoltà di Studi Orientali; "Sapienza" Università di Roma
Votazione: 110/110 cum laude
Titolo della Tesi: "La funzione del personaggio spalla nell'evoluzione psicologica dei protagonisti
maschili della poetica di Murakami Haruki"

10/2002-09/2003 Corso di perfezionamento in Lingua e Cultura Giapponese
Dipartimento per gli Studenti Stranieri; Kyoto University (Kyoto)
[studente borsista del Ministero dell'Istruzione Giapponese]

PRINCIPALI CAMPI DI RICERCA:

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA,
LETTERATURA COMPARATA
DEMONOLOGIA DEL GIAPPONE
ANTROPOLOGIA CULTURALE

Esperienze di Insegnamento (Lingua e Cultura del Giappone):

08/2018~ Docente del corso "Lingua Giapponese – Mod. 2" (12 crediti/36h di didattica)
Corso di Laurea Magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la
Cooperazione Internazionale; Dipartimento di Studi Umanistici; Università di Torino (Torino)

04/2017 Docente del Master in “Educazione affettiva e sessuale per l'infanzia, l'adolescenza e la Genitorialità” [Titolo Lectio Magistralis: “Il difficile percorso verso l'eros: casi di adolescenti nella letteratura giapponese moderna e contemporanea” - SSD. L-OR/22]

Docente Coordinatore: Prof. Matteo VILLANOVA

Facoltà di Scienze della Formazione - Università Roma Tre (Roma)

10/2012-06/2016 Docente del corso “Lingua e Cultura del Giappone” (8 crediti/60h di didattica)

Dipartimento DISUCOM; Università degli Studi della Tuscia (Viterbo)

04/2011-10/2015 Direttore Didattico e Docente dei corsi di Lingua e Cultura Giapponese

Fondazione Italia-Giappone (Roma)

09/2011-06/2014 Docente del corso “Lingua e Cultura del Giappone” (insegnamento curricolare)

Liceo Linguistico “Lucrezio Caro” (Roma)

05/2014 Docente del Master di II Livello in “Scienze della prevenzione primaria e preventivo-forensi per l'infanzia e l'adolescenza” [Titolo Lectio Magistralis: “Educazione affettiva in Giappone” - SSD. L-OR/22]

Docente Coordinatore: Prof. Matteo VILLANOVA

Facoltà di Scienze della Formazione - Università Roma Tre (Roma)

06/2011-07/2011 Docente del corso “Cultura Giapponese I”

Centro Culturale “Doozo” (Roma)

04/2011-06/2012 Docente del corso “Lingua giapponese I”

Centro Culturale “Doozo” (Roma)

03/2011 Docente del ciclo di lezioni dal titolo: “Yokai: i “mostri” del Giappone” [3 incontri]

Istituto Giapponese di Cultura di Roma

12/2010-05/2013 Titolare del contratto per la didattica della lingua e della cultura giapponese come materia extra curricolare

Liceo Classico Statale “Pilo Albertelli” (Roma)

02/2010-07/2010 Titolare del contratto di tutoraggio didattico (lingua giapponese) per gli studenti fuori corso afferenti al V.O.

Facoltà di Studi Orientali, “Sapienza” Università di Roma

02/2010-06/2010 Curatore e docente del corso “Lingua giapponese: alta formazione”

Fondazione Italia Giappone (Roma)

11/2009-02/2010 Curatore e docente del corso di lingua e cultura giapponese dal titolo “Percorsi attraverso il Sol Levante”

Libreria Mondadori (Roma)

Abilitazioni e Certificazioni Linguistiche:

07/2013 Conseguimento TFA e Abilitazione Nazionale per l'insegnamento nella scuola secondaria superiore [classe A113 - Lingua e Cultura del Giappone]

2010 Business Japanese proficiency test (second level)

2003 Japanese language proficiency test (first level)

2003 Japanese ideograms proficiency test (third level)

2001 Japanese language proficiency test (second level)

Partecipazioni a Conferenze, Congressi, Simposi e Workshop:

11/10/2014 Relazione dal titolo: “The Fortune of *Hyaku Monogatari* in Modern and Contemporary Japanese Literature”

23rd Annual Association of Japanese Literary Studies [AJLS]

Western Washington University Washington, USA

20/10/2014 Relazione dal titolo: “Una riscrittura oltre il secondo grado: Il demone dai capelli bianchi (1932) di Edogawa Ranpo”

XXXVIII Convegno annuale della Associazione Italiana di Studi Giapponesi [AISTUGIA]
Università del Salento (Lecce)

29/08/2014 Relazione dal titolo: “Uchida Hyakken's ‘cat literature’”

14th Conference of the European Association for Japanese Studies [EAJS]

Ljubljana University (Slovenia)

9/05/2014 Relazione dal titolo: “The importance of pre-Meiji Japanese Literature in Murakami Haruki's poetic”

III International Symposium for Asian Languages and Literatures [ADES]

Erciyes University (Turchia)

18/03/2014 Relazione dal titolo “Ghosts From The Past: The Fortune Of *Hyaku Monogatari Kaidankai* In Post-Meiji Japanese Literature”

4th Global Conference: Spirituality in the 21st Century: At the Interface of Theory, Praxis & Pedagogy

Continental Hotel, Praga (Repubblica Ceca)

1-3/03/2014 Relazione dal titolo “Murakami Haruki's literature, an endless dichotomy between cat and mouse”

International Symposium on Japanese Studies “Tradition, Modernity, and Globalization in Japan”

Center for Japanese Studies - University of Bucharest (Romania)

12/12/2013 Relazione dal titolo “Corpi femminili sovranaturali nel Giappone contemporaneo: il caso della *ubume*, la 'partoriente fantasma', di Kyōgoku Natsuhiko”

Convegno di Teoria e storia comparata della letteratura [COMPALIT]

Università degli studi di Parma (Parma)

16/11/2013 Relazione dal titolo “Dal nome al topos: problemi di onomastica nella poetica di

Murakami Haruki”

XV Congresso dell'Associazione Onomastica&Letteratura [O&L]

Dipartimento di Lettere, Università di Pisa (Pisa)

10/11/2013 Relazione dal titolo “Da Kobe a Tokyo, dal vecchio al nuovo continente: il lungo percorso di Murakami Haruki”

“Sotto il Sol Levante – Omaggio al Giappone” (iniziativa a cura della Fondazione Italia Giappone)

Biblioteca Comunale (Ladispoli)

20/09/2013 Relazione dal titolo “Palinsesti letterari nel romanzo contemporaneo giapponese: la letteratura al secondo grado di Kyōgoku Natsuhiko”

XXXVII Convegno annuale della Associazione Italiana di Studi Giapponesi [AISTUGIA]

Istituto Giapponese di Cultura (Roma)

27-28/03/2012 Ciclo di conferenze e workshop a cura dell’Associazione Italiana Didattica della Lingua Giapponese [\[auditore\]](#)

Istituto Giapponese di Cultura /Dipartimento IISO, “Sapienza” Università di Roma (Roma)

22/03/2013 Relazione dal titolo "La didattica della lingua giapponese nelle scuole superiori dell'Italia Centrale"

IV Convegno della Associazione Italiana per la Didattica della Lingua Giapponese [AIDLG]

Università degli Studi di Napoli “L'Orientale” (Napoli)

13/02/2012 Corso di aggiornamento per docenti di lingua giapponese “Utilizzo di Google Sites nella didattica della lingua giapponese” (a cura del Dott. Shunko Muroya) [\[auditore\]](#)

Istituto Giapponese di Cultura (Roma)

05/02/2013 Conferenza dal titolo “Quando i sogni diventano realtà: ritratti femminili dal folklore al romanzo contemporaneo giapponese”

Club Montevecchio (Roma)

27/06/2012 Lectio Magistralis per il corso di Dottorato in “Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa” dal titolo “Applicazioni della *yokaigaku* nel romanzo giapponese contemporaneo: il caso di Kyogoku Natsuhiko”

Dipartimento IISO, “Sapienza” Università di Roma (Roma)

07/06/2012 Conferenza dal titolo “Quando i sogni diventano realtà: ritratti femminili dal folklore al romanzo contemporaneo giapponese”

Centro Culturale “Doozo” (Roma)

14/12/2011 Conferenza dal titolo “*Il monaco del monte Koya* e il fantastico di Izumi Kyōka”

Centro Culturale “Doozo” (Roma)

17/06/2011 Conferenza dal titolo “*La belva nell’ombra*: il noir di Edogawa Ranpo”

Centro Culturale “Doozo” (Roma)

14-28/04/2011 Ciclo di conferenze dal titolo “Mostri, spettri e demoni del Giappone”
Istituto Giapponese di Cultura (Roma)

02/04/2011 Conferenza dal titolo “Gli origami e l’estetica giapponese tra luce ed ombra”
Libreria Mondadori (Roma) [evento patrocinato da Fondazione Italia-Giappone]

25-26/03/2011 Ciclo di conferenze e workshop a cura dell’Associazione Italiana Didattica della Lingua Giapponese [AIDLG] [\[auditore\]](#)
Dipartimento IISO, “Sapienza” Università di Roma (Roma)

29-30/10/2010 Relazione dal titolo “Il cinema giapponese come strumento di glottodidattica in autoapprendimento”
Congresso internazionale “Invito al cinema giapponese”
Facoltà di Studi Orientali, “Sapienza” Università di Roma (Roma)

27/10/2010 Corso di aggiornamento per docenti di lingua giapponese “Applicazioni di Power Point nella didattica della lingua giapponese” [\[auditore\]](#)
Istituto Giapponese di Cultura (Roma)

1-15/10/2010 Ciclo di conferenze dal titolo “*Kafka sulla spiaggia*: il fantastico nella poetica di Murakami Haruki”
Centro Culturale “Doozo” (Roma)

04/06/2010 Convegno internazionale per la didattica della lingua giapponese “Nihon-JP” a cura del Prof. T. Takeshita [\[auditore\]](#)
Clilo (Cesena)

30/06/2010 Lecture dal titolo “Percorsi di letteratura omoerotica: il caso giapponese”
Conferenza “Omossessualità nel Sol Levante”
Centro Culturale “Doozo” (Roma)

26-27/03/2010 Ciclo di conferenze e workshop a cura dell’Associazione Italiana Didattica della Lingua Giapponese [\[auditore\]](#)
Facoltà di Studi Orientali, “Sapienza” Università di Roma (Roma)

19-20/03/2010 Lecture dal titolo “Visioni di Kyoto tra diaristica e reportage”
Ciclo di presentazioni del volume “L’anima nascosta del Giappone” a cura di M. Croce
Libreria Mondadori / Doozo Culture Centre (Roma)

29/03/2008 Relazione dal titolo “Considerazioni sul valore semantico della locuzione avverbiale disgiuntiva *kuse ni*”
Convegno *MANABU*
Istituto Italiano di Cultura (Tokyo)

È membro delle seguenti associazioni:

AISTUGIA [Associazione Italiana Studi Giapponesi] (dal 2010)

AIDLG [Associazione Italiana per la Didattica della Lingua Giapponese] (dal 2010)

COMPALIT [Associazione di teoria e storia della letteratura comparata] (dal 2013)

EAJIS [European Association for Japanese Studies] (dal 2014)

Progetti di ricerca:

2014-oggi: “Educazione affettiva, estetica ed emozionale e Criminologia interventistica per Sindromi pedofile e Sex-offenders” (ideato e coordinato dal Prof. Michele VILLANOVA, Università Roma3, Roma) [PARTECIPANTE] [Diego Cucinelli partecipa con uno spin-off dal titolo “Il difficile percorso verso L'eros: casi di Adolescenti nella letteratura Giapponese Moderna” (SSD L-OR/22)]

Premi e riconoscimenti:

2009-2012 Titolare di Borsa di Studio triennale del MIUR

Dipartimento IISO; “Sapienza” Università di Roma

(Corso Dottorato - XXV ciclo - Area Estremo Oriente - SSD L-OR/22)

2007-2009 Rinnovo della Borsa di Studio Biennale del Ministero della Pubblica Istruzione Giapponese (Monbukagakusho) [struttura: Waseda University]

2005-2007 Vincitore della Borsa di Studio Biennale del Ministero della Pubblica Istruzione Giapponese (Monbukagakusho) [struttura: Waseda University]

2002-2003 Vincitore della Borsa di Studio Annuale del Ministero della Pubblica Istruzione Giapponese (Monbukagakusho) [struttura: Kyoto University]

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

04/2009 ~ Traduttore e interprete italiano-giapponese-italiano presso e per le seguenti strutture:
Ambasciata del Giappone in Italia; Procura di Roma; Facoltà di Studi Orientali, “La Sapienza”;
Dipartimento di Studi Orientali, “La Sapienza”; Fondazione Italia Giappone; “Il Messaggero”;
Rai; NHK; Fuji Television;

6-7/07/2010 Master of Ceremony dell'evento “Un'isola del Giappone”

(enti organizzatori: Ambasciata del Giappone in Italia; Istituto Giapponese di Roma; J.R.O.)

07/2009-09/2009 Impiegato locale amministrativo a tempo determinato
Ambasciata del Giappone in Italia (Roma)

07/2005-03/2009 Docente di lingua italiana
Istituto Italiano di Cultura (Tokyo)

09/2006-03/2009 Curatore di eventi culturali e public relations
Istituto Italiano di cultura (Tokyo)

10/2003-03/2005 Traduttore ed interprete free lance italiano-giapponese-italiano

01/2003-09/2003 Docente di lingua italiana
Istituto Italiano di Cultura (Kyoto)

01/2000-10/2001 Collaboratore amministrativo - settore “eventi culturali”
Fondazione Italia Giappone (Roma)