



Prot. n. 157 del 20/10/2017 (2017-UNTOSSU-0000157)

Sessione di tesi ottobre/novembre 2017

LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA (n. tesi: 42)

LINGUE E CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA (n. tesi: 4)

Tesi di giapponese/1 (n.9 tesi)

Aula 1 Gorresio, 26.10.2017, ore 9-12

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|--------------------|------------|---------|---|
| ANTONELLI Erika | CESTARI | ADAMI | Mizuko kuyō e analisi della riproducibilità dal Giappone premoderno all'epoca contemporanea |
| CASSETTA Silvia | CESTARI | ADAMI | KARŌSHI E KARŌJISATSU: DUE FACCE DELLA SOCIETÀ GIAPPONESE |
| FALCONE Elisa | CESTARI | ADAMI | DONNE IN CARRIERA NEL GIAPPONE CONTEMPORANEO |
| PRAMOTTON Alessia | ADAMI | CESTARI | "English allergy": English Language perception within Japanese society |
| CANNATA Marisa | CICCARELLA | CESTARI | Amore e corteggiamento nella letteratura giapponese. (con particolare attenzione al periodo Nara, Heian, Meiji, Taishō e Shōwa) |
| DE DONNO Andrée | CICCARELLA | CESTARI | L'amae come modalità relazionale nella letteratura giapponese |
| LAMIA Federico | CICCARELLA | CESTARI | LA CITTÀ INCANTATA: l'universo di Miyazaki tra visioni e realtà |
| LI VECCHI Federica | CICCARELLA | CESTARI | I cambiamenti della cultura alimentare nella storia del Giappone |
| SCALABRIN Camilla | CICCARELLA | CESTARI | NATSUME SŌSEKI, TRA ISOLAMENTO E RICERCA DELL'INDIVIDUALITÀ |

Commissione: Cestari (presidente), Adami, Martone

Fuori commissione: Ciccarella

Supplente: Comba, Consolaro

Tesi di giapponese/2 (n. 6 tesi)

Aula 1 Gorresio, 26.10.2017, ore 12-14

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|----------------------|----------|----------|--|
| PANETTA Alice | OGNO | MENGOZZI | Ceuta e Melilla. La Grande Muraglia d'Europa |
| MIYAKAWA Francesco | CESTARI | MARTONE | Kamikaze: L'epopea dei guerrieri del vento divino che si votarono alla morte |
| PULLIN Lucy | CESTARI | MARTONE | La famiglia nei film di Ozu |
| RAPPA Maria Cristina | ANDORNO | CESTARI | LA TRADUZIONE CINEMATOGRAFICA: il caso controverso di "Principessa Mononoke" |
| SIMONE Corinne | CESTARI | MARTONE | Il percorso della miko: il caso delle itako |
| WEI Xi | CESTARI | MARTONE | Le divinità nella religione popolare giapponese |

Commissione: Cestari (presidente), Martone, Ogno

Fuori commissione: Andorno, Mengozzi

Supplente: Comba, Consolaro

Tesi di India (n. 2 tesi)**Aula 1 Gorresio, 30.10.2017, ore 11-12**

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|----------------------|------------|-----------|---|
| CATTANEO Davide | CONSOLARO | CARACCHI | Lo Stato del Jharkhand e gli ādivāsī: il problema particolare per uno sguardo universale |
| FERRERO Valentina | PELLEGRINI | PELISSERO | Gajendramoksa. Traduzione e analisi del III capitolo dell'VIII skandha del Bhāgavata-Purāna |

Commissione: Pelissero (presidente), Consolaro, Pellegrini,

Fuori commissione: Caracchi

Supplente: Martelli, Ogno

Tesi magistrali (n. 4 tesi)**Aula 1 Gorresio, 30.10.2017, ore 12-14**

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|------------------|-----------|-----------|---|
| RAMONDA Maurizio | MENGOZZI | PENNACINI | Il mondo dell'invisibile: magia, possessione spiritica ed esorcismi nella vita degli egiziani |
| CARBONE PAOLA | CONSOLARO | DROCCO | Fondamentalismo e conquista delle masse: per un'analisi critica dei discorsi di Narendra Modi |
| STURA Martina | CONSOLARO | CARACCHI | Bhārat aur Yūrop: pratiśruti ke kṣetr di Nirmal Varmā: uno sguardo sull'indianità e sulle risonanze fra India ed Europa |
| STROCCO Federico | DE TOGNI | STAFUTTI | Manzhouguo: la dominazione giapponese attraverso l'oppio |

Commissione: Caracchi (presidente), Consolaro, De Togni, Martone, Pellegrini, Pelissero,
Mengozi

Fuori commissione: Drocco, Pennacini, Stafutti

Supplente: Martelli, Ogno

Tesi di cinese (n. 17 tesi)**Aula 1 Gorresio, 30.10.2017, ore 14-20**

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|---------------------|----------|----------|--|
| BARILLÀ Lisa | STAFUTTI | DE TOGNI | Wong Kar-wai: l'amore è questione di tempo |
| BRANCA Debora | DE TOGNI | STAFUTTI | La cultura cinese del tè vista attraverso Lu Yü e Huizong |
| BALZOLA Silvia | DE TOGNI | STAFUTTI | La Missione di Changsha e la Guerra di resistenza al Giappone: uno studio attraverso gli scritti di frati francescani nella zona |
| CASELLATO Lisa | STAFUTTI | DE TOGNI | Il nuovo cinema cinese: studio sui registi cinesi di nuova generazione. |
| CONVERTINO Gianna | DE TOGNI | STAFUTTI | Il revival della religiosità popolare nel sud del Fujian del XXI secolo |
| CORTESE Cecilia | STAFUTTI | DE TOGNI | I manoscritti di Dunhuang: aspetti di medicina, politica e letteratura della Cina medievale |
| DI FRANCO Ornella | STAFUTTI | DE TOGNI | Turismo cinese in Italia: il Bel Paese sul web |
| FERRARO Lorenzo | STAFUTTI | DE TOGNI | Liu Ye, un fuorilegge vecchio stile nella Pechino moderna: analisi della trasformazione della Capitale partendo dal film Lao Pao'er - Mr Six (Guan Hu, 2015) |
| LA MANNA Michela | STAFUTTI | DE TOGNI | Mo Yan e la pianificazione demografica nel romanzo Le rane |
| LA ROCCA Salvatore | STAFUTTI | DE TOGNI | La riforma della scrittura nella RPC: tra semplificazione e digitalizzazione. |
| POZZI Beatrice | STAFUTTI | DE TOGNI | L'incerto destino dei left behind children |
| QUIRICO Ambra | STAFUTTI | DE TOGNI | La contraffazione dei marchi in Cina: ragioni tecniche e culturali del fenomeno |
| ROSSO Beatrice | STAFUTTI | DE TOGNI | Il sogno cinese e la "tribù delle formiche" |
| ZHUO Chenjie | DE TOGNI | STAFUTTI | Diritti umani nell'odierna Repubblica Popolare Cinese |
| DAVÌ Serena | VIGLIONE | STAFUTTI | LA SCRITTURA CINESE. Una lettura psicolinguistica |
| MARCARINO Francesca | VIGLIONE | STAFUTTI | IL VINO IN CINA: EVOLUZIONE DELLA CULTURA "DEL BERE" E SVILUPPO DEL MERCATO VINICOLO |
| MARINO Martina | VIGLIONE | STAFUTTI | L'altra metà del cielo: posizione sociale e cambiamenti estetici della donna in Cina |

Commissione: Stafutti (presidente), De Togni, Pelissero

Fuori commissione: Viglione

Supplente: Martelli, Pellegrini

Tesi di arabo e Medio Oriente (n. 8 tesi)
Aula 1 Gorresio, 31.10.2017, ore 15-20

| CANDIDATO | RELATORE | CORREL. | TITOLO |
|---------------------|----------|----------|---|
| GRECO Claudia | TOSCO | PATRIZI | Linguaggi velati: riflessi di genere in arabo |
| MAZZANTI Carlotta | MENGOZZI | PATRIZI | Il Consiglio di Cooperazione del Golfo e la tutela dei diritti umani |
| ALEMANNO Vera | PATRIZI | TOSCO | Modest Fashion. Ripensare la modestia nel XXI secolo fra ricerca dell'identità, web e consumismo. |
| DRAGOTTA Manuela | TOSCO | MENGOZZI | Arabi di Barriera: codeswitching e hate speech a Torino |
| COMOGLIO Mattia | MENGOZZI | TOSCO | Profughi siriani in Libano: una panoramica storica e sociologica |
| PAVESE Sara | MENGOZZI | TOSCO | Immagini dalla rivoluzione: il ruolo dei nuovi media e del graphic novel nelle cosiddette Primavera Arabe |
| SIGNORETTI Enrico | MENGOZZI | TOSCO | Poeti e cantastorie nelle società tradizionali del Kurdistan e del basso Egitto |
| DI MARTINO Stefania | BENIGNI | MENGOZZI | Mustafā Lutfī al-Manfalūtī: critica sentimentale alla società moderna |

Commissione: Tosco (presidente), Mengozzi, Martone

Fuori commissione: Patrizi, Benigni

Supplente: Martelli, Consolaro