



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 55.2016AOT del 19/10/2016

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

CALENDARIO DI DISCUSSIONE DELLE TESI
a.a. 2015/2016 – Sessione autunnale (ottobre-novembre 2016)

Tesi di GIAPPONESE

31 ottobre, ore 9.30 – Sala Lauree ex Lettere e filosofia (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20)

<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
CHERCHI Stefano	Squartini	Cestari	La marca aspettuale giapponese -te iru: sincronia, diacronia e variazione diatopica
CLEVA Alessandra	Cifarelli	Cestari	Incontro tra lingue e culture: Il Giappone di Paul Claudel in Cent phrases pour éventails
DI SUMMA Denise	Amaducci	Cestari	UN'INTRODUZIONE AL CINEMA DI TSUKAMOTO SHIN'YA
MALONE Valentina	Ciccarella	Cestari	Lo shodō, l'arte della linea
SABIA Stefania	Ciccarella	Cestari	Multiculturalismo in Giappone: un'analisi storico letteraria del fenomeno
VINCI Angela	Ciccarella	Cestari	Takekurabe. La perdita dell'innocenza.
D'ALIA Andrea	Cestari	Comba	LA NAZIONE E LO STATO-NAZIONE: IL CASO AINU IN GIAPPONE
FRANCINI Elisa	Cestari	Comba	La povertà infantile in Giappone
PORCARI Fabio	Cestari	Comba	Susanoo nel Kojiki-Un Trickster nel Sol Levante
SANNINO Mariachiara	Cestari	Comba	Gojira - A Caccia del Mostro Nucleare

Commissione: Matteo Cestari (*Presidente*), Antonella Serena Comba, Alessandra Consolaro.
Fuori commissione: Emanuele Ciccarella, Alessandro Amaducci, Paola Cifarelli, Mario Squartini.
Supplente: Corrado Martone.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 55.2016AOT del 19/10/2016

Tesi MAGISTRALE e Tesi INDIA

31 ottobre, ore 14.00 – Aula 12 (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20)

<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
ALLIONE Eva	Cestari	Consolaro	L'Oriente come specchio: I "classici" dello Zen in Occidente [LM LINGUE E CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA]
Commissione magistrale: Pinuccia Caracchi (<i>Presidente</i>), Alessandra Consolaro, Matteo Cestari, Antonella Serena Comba, Gianni Pellegrini, Cecilia Maria Andorno, Mauro Tosco. <i>Supplenti:</i> Corrado Martone, Alberto Pelissero.			
<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
MAZZA Viviana	Consolaro	Caracchi	Gli spiriti del campo di Śāh Ālam di Asgar Vajāhat: un'analisi dei disordini di Ahmedabad.
MAZZONI Martina	Caracchi	Pellegrini	Śabarī prasang : l'interpretazione dell'episodio di Śabarī nel Rāmāyana di Rāmānanda Sāgar
SCALI Cristina	Caracchi	Consolaro	"Ashoka depone le armi" di Bamshīghar Shrovāstav
TRUCCO Valentina	Caracchi	Consolaro	Alcuni racconti dal Mahābhārata narrati in hindī da Vyathit Hṛday
Commissione triennale: Pinuccia Caracchi (<i>Presidente</i>), Alessandra Consolaro, Gianni Pellegrini. <i>Supplente:</i> Corrado Martone			



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 55.2016AOT del 19/10/2016

Tesi di SPAGNOLO, PORTOGHESE, ARABO e MEDIO ORIENTE
2 novembre, ore 9.30 – Aula 1 Palazzetto Gorresio (via Giulia di Barolo 3/A)

<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
ASSELLO Clara	Carrascon Garrido	Ogno	EN EL PAÍS DEL SOL DE JOSÉ JUAN TABLADA: PROPUESTA DE TRADUCCIÓN AL ITALIANO Y ANÁLISIS
DI DECO Giada	Rei	Ogno	La figura della moura encantada nella tradizione leggendaria portoghese
ABD EL AZIZ Radua	Tosco	Mengozi	Il fumetto nell'Egitto che cambia: "TokTok", lingua e satira
BOE Giulia	Mengozi	Tosco	Mayy Ziyadah e il ruolo della letteratura nel processo di creazione di una consapevolezza femminile in Egitto
BRUNO Federica	Benigni	Mengozi	A 'lantu 'aleyka al-hubb, ti ho dichiarato l'amore. Traduzione delle poesie dell'autrice Ghāda al-Sammān
CARTA Martina	Mengozi	Tosco	Diglossia e varietà dell'arabo
CIANCIO Alessandra	Scamuzzi	Mengozi	LE FONTI ISLAMICHE DELLA DIVINA COMMEDIA
EL ANTAKI Abderrahim	Tosco	Mengozi	Sidi Abderrahmane Al-majdoub : Langue et société au Maroc du XVI siècle
GRANERO Valentina	Tosco	Mengozi	Il linguaggio del web e una nuova identità: la comunicazione via chat ad Amman
NERI Alison	Sacchi	Tosco	La pratica della poliginia tra religione islamica, consuetudini e trasformazioni: il caso dei Beduini del Negev in Israele
BOULGOUTE Karima	Tresso	Tosco	Le donne e il nazionalismo algerino nella narrativa di Assia Djebar

Commissione: Mauro Tosco (*Presidente*), Alessandro Mengozzi, Lia Ogno.
Fuori commissione: Elisabetta Benigni, Paola Sacchi, Iole Maria Caterina Scamuzzi, Claudia Maria Tresso, Guillermo José Carrascón Garrido, Matteo Rei.
Supplente: Monica De Togni.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 55.2016AOT del 19/10/2016

Tesi di INGLESE

3 novembre, ore 16.15 – Aula 1 Palazzetto Gorresio (via Giulia di Barolo 3/A)

<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
GENOVA Giulia	Minutella	Martelli	Il sottotitolaggio come strumento di comunicazione e marketing aziendale: il caso della Gessi S.p.A.
MATTOLA Camilla	Ferreccio	Adami	The Last Man di Mary Shelley
GAYET Alice	Adami	Leonesi	The Ideological Power of Fashion
<p>Commissione: Mauro Tosco (<i>Presidente</i>), Esterino Adami, Aurelia Martelli. <i>Fuori commissione:</i> Barbara Leonesi, Vincenza Minutella, Giuliana Ferreccio. <i>Supplente:</i> Corrado Martone.</p>			

Tesi di CINESE

4 novembre, ore 9.00 – Aula 1 Palazzetto Gorresio (via Giulia di Barolo 3/A)

<i>Candidato</i>	<i>Relatore</i>	<i>Correlatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
BROCARDO Chiara	Leonesi	De Togni	Shanghai: il progetto "One City, Nine Towns"
BRUNO Beatrice	Leonesi	De Togni	La seconda generazione italo-cinese: il caso dei comuni di Barge e Bagnolo Piemonte
COLOSIO Andrea	Leonesi	De Togni	Il mondo di ombre di Yan Lianke
D'APOLLONIO Francesca	Leonesi	De Togni	L'emancipazione femminile e l'All China Women's Federation: storia, struttura e funzione all'interno della società cinese
FONG Giada	Viglione	Leonesi	Alla scoperta dello Yunnan attraverso le sue feste: riflessioni sulle potenzialità turistiche della cultura tradizionale
FRANCHINI Chiara	Leonesi	De Togni	La virtù confuciana della pietà filiale nella Cina contemporanea
FUMERO Elisa	De Togni	Leonesi	Tecniche di medicina tradizionale cinese: guasha, coppettazione e tuina
IURATO Sabrina Chiara	Leonesi	De Togni	Mao Dun: Una vita tra politica e letteratura
LECCHI Irene	Viglione	Leonesi	Giovani Cinesi di Seconda Generazione a Torino. Una ricerca esplorativa tra gli studenti universitari di origine cinese
PULELLA Giulia	Leonesi	De Togni	Yizu, tribù delle formiche: Lian Si dà un volto umano agli insetti lavoratori
SERRA Dorotea	Viglione	De Togni	Dagongmei: una nuova identità nella Cina che si muove. La migrazione delle donne dalla campagna alla città
TUCCITTO Debora	De Togni	Leonesi	Ludovico Buglio: Missionario gesuita siciliano nella Cina del Seicento
<p>Commissione: Barbara Leonesi (<i>Presidente</i>), Monica De Togni, Caterina Viglione. <i>Supplente:</i> Corrado Martone.</p>			