

**VERONICA GHIRARDI**

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Giulia di Barolo 3/a, 10124 Torino  
E-mail: veronica.ghirardi@unito.it  
Telefono: 011 6703842

**POSIZIONE ATTUALE**

Dal 23/12/2019: RTDA presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.

**FORMAZIONE E QUALIFICHE**

01/03/2019 – 22/12/2019: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Progetto "Leggerezza e metatestualità: dall'India all'Europa e ritorno"; referenti: Thomas Dahnhardt e Andrea Drocco.

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: Dottorato in Lettere, curriculum di Indologia (XXX ciclo). Titolo conseguito in data 13/06/2018, con lode, presso l'Università degli Studi di Torino. Progetto di ricerca *Postmodern traces and recent Hindi novels*; tutor: Alessandra Consolaro.

A.a. 2008/2009 – 2009/2010: Laurea specialistica in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione Internazionale, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode e dignità di stampa.

A.a. 2005/2006 – 2007/2008: Laurea di Primo Livello in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode.

**BORSE DI STUDIO**

05/10/2018 - 28/02/2019: borsa di studio nell'ambito del progetto di didattica online Start@UniTo, presso l'Università degli Studi di Torino, con il ruolo di tutor per il corso "Introduzione allo Studio dell'India e dell'Asia Meridionale".

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: borsa di studio per lo svolgimento del dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino.

**ULTERIORE FORMAZIONE**

Ottobre 2020 - gennaio 2021: Progetto di ricerca-formazione Iridi Start. Università degli Studi di Torino. Corso online di 21 ore. Conseguito Open Badge *Insegnamento di Qualità in Presenza e a Distanza, Valutazione e Inclusione* (Partecipante).

22 giugno - 20 luglio 2020: Carla TTLO, Transitioning to Teaching Language Online. University of Minnesota. Corso online intensivo di 120 ore.

Aprile-maggio 2017: Academic English course (30 ore), presso l'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE) di Torino.

22-24/09/2016: IGEL Training School: Empirical Methods for Humanities Scholars. Max Planck Institute for Empirical Aesthetics (Frankfurt).

17-19/06/2016: 10th European PhD workshop on South Asian Studies. Center for International Studies (CEI), ISCTE – University Institute of Lisbon.

21-31/07/2015: The Modern Hindi Workshop. Jagiellonian University of Krakow.

### Didattica di I e II livello

A.a. 2020/2021

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II annualità (36 ore)

A.a. 2019/2020:

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II annualità (36 ore)

Lingua hindi III annualità (36 ore)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi I e II annualità (36 ore)

### Didattica di III livello

23 e 30 novembre 2020: seminario dottorale curricolare *Covid-19: ricerca e didattica online al tempo della pandemia*, tenuto insieme con Alessandra Consolaro.

### Seminari

Ottobre – dicembre 2019: Seminari di letteratura hindi (cinque incontri tematici su fenomeni e movimenti letterari dell'India indipendente, quali *āñcaliktā*, *nayī kahānī*, letteratura ed Emergenza, scrittura di donne e dalit), Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

3 e 10 aprile 2019: Seminari *Incontro con la narrativa hindī di Uday Prakash: Pīlī chatrīvālī laṛkī e Warren Hastings kā sāmḍ - laboratorio di lettura e traduzione*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

23/03/2017: Seminario *Voci dai margini: la prospettiva di donne e dalit nel romanzo hindī degli anni Novanta*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

16/03/2017: Seminario *Introduzione al romanzo hindi di fine millennio: metanarrazione e riflessione storica*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

15/03/2016: Talk: *Europe meḥ hindī kā vartmān aur bhaviṣya* (docente di riferimento: Prof. Shreeniwas Tyagi), Gargi College di New Delhi

### Partecipazione a convegni

20-23/04/2021: BASAS Annual Conference 2021, University of Edinburgh, UK (online conference). Paper presentato: 'Escaping life: meaning and role of *ātmahatyā* in contemporary Hindi novels.'

17-19/03/2021: *Vulnerabilità e resilienza: voci e pratiche dai margini*, convegno dottorale online, Università degli Studi di Milano. Paper presentato: ‘*Dūb* di Virendra Jain: l’altro volto della diga di Rajghat.’

10/12/2020: giornata di studi dell’ISA *Immagini delle città in Asia tra passato e presente* (online). Paper presentato: ‘*Basantī* di Bhīṣma Sāhnī: vivere l’Emergenza dai margini di Delhi.’

15-19/07/2019: ICAS11, the 11th International Convention of Asian Scholars, Leiden, the Netherlands. Presentazione tesi di dottorato ‘Postmodern Traces and Recent Hindi Novels.’

05-07/06/2019: International Conference on Hindi as a Second / Foreign Language, Lisbon, Portugal. Paper presentato: ‘South Asian Cultures and Languages in Post-secondary Online Education: Issues and Potentialities.’

14-16/09/2016: International conference on Hindi studies presso l’Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris. Paper presentato ‘*Hariyā Harkyūlīz kī hairānī*: reading the novel through the lenses of the *kumāūnnī* community.’

#### TERZA MISSIONE

25 e 27 novembre 2020: *Disuguaglianze invisibili: India e Covid-19*, interventi online all’interno del format Good Morning Torino per Sharper, la Notte Europea dei Ricercatori.

23/03/2018: *Alla scoperta dell’India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all’interno della “Giornata dello studente”.

07/04/2017: *Alla scoperta dell’India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all’interno della “Giornata dello studente”.

Settembre 2016: referente operativa per il gruppo di indologia in occasione della Notte Europea dei Ricercatori

#### PUBBLICAZIONI - MONOGRAFIE

Ghirardi V., 2021. *Postmodern Traces and Recent Hindi Novels*. Wilmington: Vernon Press.

#### PUBBLICAZIONI – RIVISTE PEER REVIEWED E VOLUMI

Ghirardi V., 2021 (forthcoming). ‘The presence of the past: history and imagination in Uday Prakash’s *Warren Hastings kā sād*’, *Cracow Indological Studies*, Vol. 23, No. 1.

Ghirardi V., 2020. ‘Leggerezza e magia in *Dīvār mem ek khiṛkī rahtī thī* di Vinod Kumar Shukla’, *Quaderni Asiatici*, 131, pp. 29-46.

Ghirardi V., 2020. ‘*Hariyā Hercules kī Hairānī*: Reading the Novel Through the Lens of the Kumaoni Community’, in Sharma G. (eds.) *Issues in Modern Hindi Literature*, Munich: LINCOM-Europa, pp. 231-261.

Ghirardi V., 2019. ‘*Do murdom ke lie guldastā*: ritratti di genere e gioco intertestuale nella prosa di Surendra Varmā’, *Kervan International Journal of Afro-Asiatic Studies*, N. 23 special issue, pp. 97-113.

Ghirardi V., 2018. ‘Sudhīs Pacaurī and Pāṇḍey Śāsibhūṣaṅ “Śītāmśu”’: Postmodern Approaches to Recent Hindi Literature’, *Annali di Ca’ Foscari. Serie orientale*, Vol. 54, N. 54, pp. 265-287.

Ghirardi V., 2017. 'Reflections on the Writing Process: Perspectives from Recent Hindi Novels', *Transnational Literature*, Vol. 9 Issue 2 ([http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/vol9\\_issue2.html](http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/vol9_issue2.html)).

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua  
Hindi: avanzato  
Inglese: avanzato  
Sanscrito: due annualità  
Spagnolo: avanzato  
Urdu: intermedio

#### COMPETENZE INFORMATICHE

LMS: Moodle, Canvas  
Varie applicazioni per la creazione di materiali/attività didattiche online, quali MapleT.A., Quizlet, Vyond, Flipgrid, Voicethread, Edpuzzle, Kaltura.

#### MEMBERSHIP

BASAS, British Association for South Asian Studies – membro  
EASAS, European Association for South Asian Studies – membro  
Sarasvatī Association - segretario